Adobe Premiere Pro, montage et compression vidéo

★★★★★

SII-422 **3 Jours (21 Heures)**

Description

Vous aurez les connaissances nécessaires pour utiliser Adobe Premiere Pro afin de réaliser des clips vidéo de qualité professionnelle. Vous aurez une vue d'ensemble du flux de production vidéo, de l'acquisition vidéo à l'exportation du clip pour diffusion sur différents supports (Web, ordinateur, DVD, bande, etc).

À qui s'adresse cette formation ?

Pour qui

Chefs de projet multimédia, Webmasters, journalistes, techniciens vidéo, toutes les personnes amenées à manipuler des fichiers vidéos.

Prérequis

- Connaissances de base de la création numérique (photo numérique ou montage vidéo grand public).
- Expérience souhaitable avec une application de retouches photo ou de montage vidéo grand public.

Les objectifs de la formation

- Assimiler les fondamentaux du montage vidéo Maîtriser l’acquisition vidéo et l’importation des sources Composer les montages avec les sources audio et module de titrages Produire un montage avec raccords et découpes de clips Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus

Programme de la formation

Introduction d'un projet Premiere Pro

- Flux de production général.
- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo.
- Personnalisation de l'interface de travail.
- Préférences utilisateurs et sauvegardes de projets.

Acquisition vidéo, importation des rushs, organisation des médias

- Notions d'acquisition vidéo et d'importation de sources.
- Fenêtre d'acquisition. Création de chutiers (dossiers).
- Modes d'affichage des médias. Le mode story-board.

Dérushage des sources

- Présentation de techniques de travail pour passer en revue ses sources.
- Fenêtres source et programme.
- Outils de navigation dans les clips visualisés

Techniques et outils de montage

- Montage à 2, 3 et 4 points.
- Raccords et découpe de clips
- Marques d'éléments, de séquence, repères.

Transitions audio et vidéo

- Application de transitions audio et vidéo.
- Fenêtre option d'effets.
- Transitions et durée par défaut.
- Zone de travail et rendus audio/vidéo.

Sources audio et module de titrages

- Réglage du niveau audio, volume.
- Type de pistes (mono, stéréo, 5.1).
- Fenêtre de titrage Adobe

Arrêt sur image et vitesse d'un élément

- Fonction arrêt sur image.
- Vitesse d'un élément.
- Remappage temporel

Voix-off et exportation vidéo

- Montage et amélioration d'une voix-off.
- Les formats d'exportation et de diffusion.