

Infographie : Adobe Photoshop Pro CC 2020



DPIC-77 2 Jours (14 Heures)

Description

Cette formation Photoshop permet de se familiariser avec le logiciel de retouche d'image et d'apprendre les fonctions de base pour améliorer, modifier et enrichir des images numériques.

À qui s'adresse cette formation ?

Pour qui

Maquettiste, graphiste, opérateur(trice)

Prérequis

Aucune

Les objectifs de la formation

- Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos.
- Maîtriser les principaux détournages d'images avec Photoshop.
- Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web

Programme de la formation

COMPRENDRE LES BASES DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

- La chaîne graphique et sa terminologie
- Images bitmap et images vectorielles
- Droits d'auteur d'image et de police de caractère
- Les différentes parties de l'interface de Photoshop
- Résolutions et formats d'image
- Configuration, menus et préférences
- Les modes colorimétriques
- Différencier les créations pour la PAO, le web, la vidéo

S'APPROPRIER L'INTERFACE DE PHOTOSHOP CC

- Préparation, gestion et enregistrement de l'interface graphique
- Utiliser la palette et les différents outils
- Les différents modes d'affichage

GÉRER LES FICHIERS DANS PHOTOSHOP

- Créer et configurer un nouveau projet
- Utiliser le Bridge pour la gestion des fichiers
- Enregistrer aux formats psd, jpg, pdf...
- Le Web, le print, la photo, la vidéo.
- Gérer l'impression avec Photoshop

COMPRENDRE ET UTILISER LE SYSTÈME DE CALQUES Le calque d'arrière-plan

- Créer et gérer de nouveaux calques
- Dupliquer et fusionner des calques
- Créer et gérer un groupe de calques
- Les calques de remplissage
- Les calques de réglage
- Masques et modes de fusion
- Sélection automatique des calques
- Verrouiller les calques
- Recherche par type
- Gestion des instantanés

UTILISER LES REPÈRES DANS ADOBE PHOTOSHOP

- Utiliser, commenter, modifier les repères
- Utilisation des règles et de l'axe zéro

LES SÉLECTIONS ET LE DÉTOURAGE

- Les différents outils de sélection
- La baguette, les lassos, plumes
- L'outil de sélection rapide
- Ajouter ou soustraire à la sélection
- Sélection simple et sélection améliorée
- Les outils de recadrage et de déplacement
- Amélioration du contour
- Les tracés
- L'outil conversion de point
- Convertir un tracé en sélection

DESSINER DANS PHOTOSHOP

- Les différents outils de dessin
- Formes géométriques ou prédéfinies
- Les calques de formes et de tracés
- Les calques de pixels de remplissage
- Les tracés, contours, fonds et transformations
- Les motifs et textures, personnalisation

LES DIFFÉRENTES TRANSFORMATIONS

- Homothétie, rotation, torsion, perspective, déformation
- Transformation manuelle
- La grille de déformation
- Les symétries
- Correction de perspectives par recadrage
- Le point de référence

LES RETOUCHES AVEC PHOTOSHOP CC

- Outils Tampon, Pièce, Correcteur et Correcteur localisé
- Outils goutte d'eau, netteté, doigt, densité, tampon

L'OUTIL FLUIDITÉ

- Blocage des masques
- Libération de masques
- Décalage, Déformation, Reconstruction
- Arrondi, Tourbillon, Contraction, Dilatation

LA COULEUR DANS PHOTOSHOP

- Teinte, Saturation, Lumière
- Les différents outils
- Le sélecteur de couleurs, la palette et le nuancier
- Les Pantones, les tons directs
- Les modes RVB, LAB, CMJN...
- Les bibliothèques de couleurs
- Sélectionner et remplacer une plage de couleur
- Couleurs non imprimables
- Couleurs web non sécurisées

RETOUCHES PHOTO AVEC PHOTOSHOP

- Les réglages automatiques et manuels
- Niveaux, Contrastes, Luminosité, Balance
- Les réglages manuels
- L'histogramme
- Le noir et blanc
- Correspondance des couleurs

LES DÉGRADÉS DANS ADOBE PHOTOSHOP

- Les différents outils
- Les différentes formes
- L'éditeur de dégradés
- Gestion de l'opacité dans les dégradés

LE TEXTE

- Créer un texte ou un bloc de texte
- Les palettes Caractères et Paragraphes
- Les tracés
- Déformation horizontale et verticale, inflexion
- Convertir un texte en image

LES MODES DE FUSION DANS PHOTOSHOP

- Gestion des modes de fusion
- Incrustation, colorisation, composition
- Gestion de la transparence
- Photo montage

LES MASQUES DE FUSION

- Créer un masque
- Détourer un masque
- Appliquer un filtre via un masque
- Gestion de la transparence
- Souplesse de travail

LE MASQUE D'ÉCRÊTAGE

- Création et gestion du masque d'écêtage
- Déplacer l'incrustation
- Chainer les calques

LES FILTRES

- Utiliser, régler et copier les filtres
- Impression de mouvement avec les flous
- Création de fond avec le flou gaussien
- Flou de diaphragme, flou de profondeur de champ

LES OBJETS DYNAMIQUES DANS PHOTOSHOP CC

- Convertir un calque en objet dynamique
- Organisation et manipulations en cascade
- Utilisation avec les filtres
- Appliquer plusieurs filtres
- Gestion des .PSB
- Options de fusion

LES STYLES DE CALQUE

- Biseautage et estampage
- Ombre et lueur interne
- Ombre portée
- Enregistrer ses styles de calque

LES COUCHES

- Définir et modifier une couche
- Utilisation de couche Alpha
- Couche de ton en direct
- Le niveau de gris